

---

# Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil

Elena Gabriela Mendoza Matos  
Carolina Plata Castro  
Mónica Alejandra Guizar Escamilla  
Edson González Valencia

---

# Ficha técnica



Aplicación individual

Edad de los 3 a los 6 años

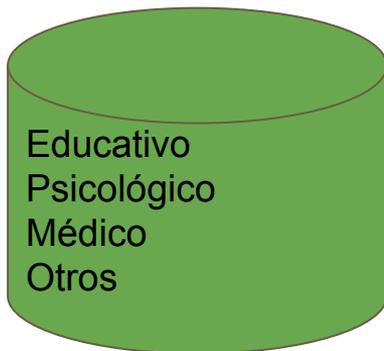
Duración de entre 30 y 50 min.

## Autores



-J. A. Portellano Pérez  
-R. Mateos Mateos  
-R. Martínez Arias  
-A. Tapia Pavón  
-Ma J. Granados García-Tenorio

## Áreas de aplicación



Educativo  
Psicológico  
Médico  
Otros

## Se evalúa:

**8 escalas principales**

-Psicomotricidad  
-Lenguaje articulario  
-Lenguaje comprensivo  
-Lenguaje expresivo  
-Estructuración espacial  
-Visoespacial  
-Memoria icónica  
-Ritmo

**5 escalas auxiliares**

-Atención  
-Fluidez  
-Lectura  
-Escritura  
-Lateralidad

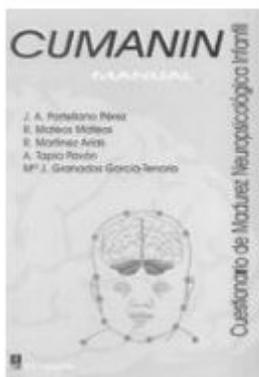
**Índice de desarrollo global**

**Coefficiente de desarrollo**

*Contar con las condiciones necesarias.*

## Cuestionario de Madurez Neuropsicologica Infantil

### CUMANIN



Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses      Sexo:    F    M

Dirección y teléfono: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Motivo de consulta: \_\_\_\_\_

Nombre del examinador: \_\_\_\_\_

Duración total de la prueba: \_\_\_\_\_

**OBSERVACIONES:** Registrar el estado psicofísico del niño, su motivación y su conducta durante la aplicación, integridad de las funciones motoras (tono muscular, fluidez motriz, tics, temblores, movimientos coreicos, etc.) También se deben registrar posibles asimetrías faciales, trastornos sensoriales, deficiencia intelectual, onicofagia y en general cualquier peculiaridad que contribuya a mejorar cualitativamente los resultados de la prueba.

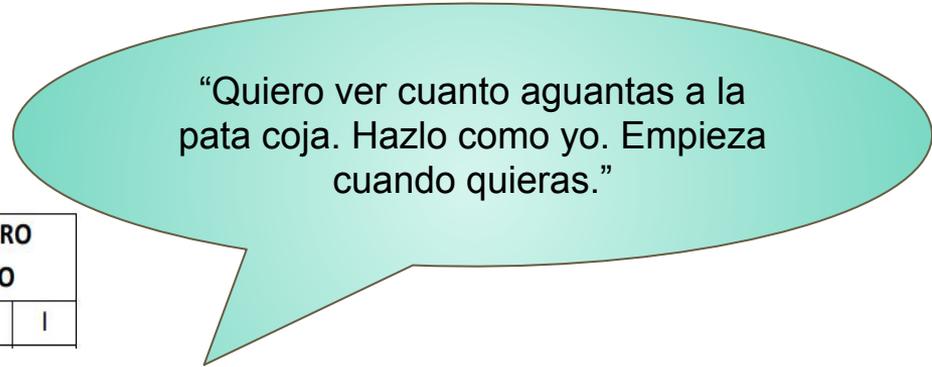
# ESCALAS PRINCIPALES

# 1. Psicomotricidad

## 1. PSICOMOTRICIDAD

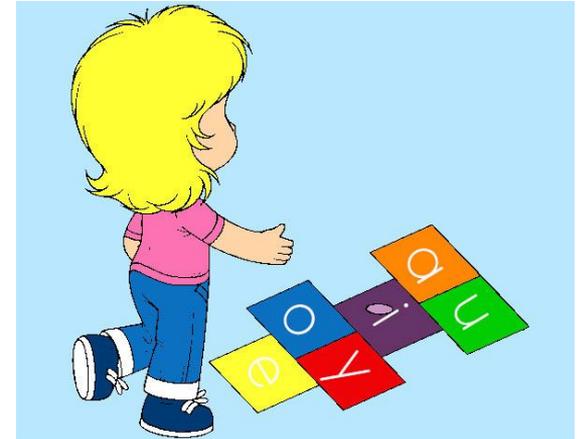
TAREAS				PNT.		MIEMBRO USADO		
1. A la pata coja				0	1	(P1)	D	I
2. Tocar la nariz con el dedo				0	1	(M1)	D	I
3. Estimulación de los dedos (mano y secuencia)								
3.1 Derecha	1. Corazón	2. Anular		0	1			
3.2 Izquierda	1. Pulgar	2. Anular		0	1			
3.3 Derecha	1. Meñique	2. Corazón	3. Pulgar	0	1			
3.4 Izquierda	1. Pulgar	2. Corazón	3. Meñique	0	1			
3.5 Derecha	1. Índice	2. Anular	3. Pulgar	0	1			
4. Andar en equilibrio				0	1	(P2)	D	I
5. Saltar con los pies juntos				0	1			
6. En cuclillas con los brazos en cruz				0	1			
7. Tocar con el pulgar todos los dedos de la mano				0	1	(M2)	D	I

# A la pata coja



TAREAS	PNT.		MIEMBRO USADO		
	0	1	(P1)	D	I
1. A la pata coja	0	1	(P1)	D	I

- Deberá permanecer a la pata coja, sin ayuda, durante 5 segundos.
- Se permite que se desplace ligeramente del sitio.
- Se realizan dos intentos.
- Además, se anotará la pierna con la que ha saltado (P1)



# Tocar la nariz con el dedo

2. Tocar la nariz con el dedo

0

1

(M1)

D

I

- Se ejecuta con los ojos cerrados.
- En la posición final, el dedo índice tocará la punta de la nariz.
- Deberá realizar el ejercicio correctamente 5 veces seguidas para considerar que lo ha superado.
- Se permitirá un máximo de tres intentos.
- Se anota la mano que ha utilizado (M1).

“Mira bien lo que yo hago. A ver si tú puedes hacer lo mismo que yo.”



# Estimulación de los dedos (mano y secuencia)

- Se pondrán las manos sobre la mesa con los dedos extendidos, y las palmas hacia abajo y se indicará que cierre los ojos.
- Se tocará el dedo a lo largo de la superficie con un lapicero.
- El niño podrá abrir los ojos para indicar el dedo estimulado.

“Ahora te voy a tocar con un lapicero dos dedos y me dirás cuales te he tocado y en el mismo orden.”

3. Estimulación de los dedos (mano y secuencia)					
3.1 Derecha	1. Corazón	2. Anular		0	1
3.2 Izquierda	1. Pulgar	2. Anular		0	1
3.3 Derecha	1. Meñique	2. Corazón	3. Pulgar	0	1
3.4 Izquierda	1. Pulgar	2. Corazón	3. Meñique	0	1
3.5 Derecha	1. Índice	2. Anular	3. Pulgar	0	1

# Andar en equilibrio

- El evaluador caminará colocando un pie delante del otro, tocando la punta del pie con el talón, en línea recta durante un trayecto aproximado de un metro, luego lo hará el evaluado.
- Se permite un desvío del trayecto de 30°
- Se permiten dos ensayos.
- Anotar el pie con el que inicia la marcha (P2).

“Intenta andar como yo lo hago, procurando que un pie toque el otro.”



4. Andar en equilibrio

0

1

(P2)

D

I

# Saltar con los pies juntos

- El evaluador saltará con los pies juntos, intentando caer en el mismo sitio.
- El evaluado hará lo mismo y podrá intentarlo dos veces.
- Se permite un desplazamiento no mayor a 20 centímetros

“Ahora voy a saltar con los pies juntos, y voy a caer en el mismo sitio. Mira cómo lo hago, a ver si tú también lo puedes hacer .”



5. Saltar con los pies juntos	0	1
-------------------------------	---	---

# En cuclillas con los brazos en cruz

- El evaluador se pondrá en cuclillas sobre la punta de los pies y los brazos extendidos en cruz, el evaluado lo podrá intentar dos veces.
- Debe mantenerse en esa posición durante 10 segundos.
- Se permite un leve desplazamiento y una extensión de brazos incompleta.

“Ahora voy a ponerme en cuclillas con los brazos en cruz. Mira cómo lo hago, a ver si tú también lo puedes hacer .”

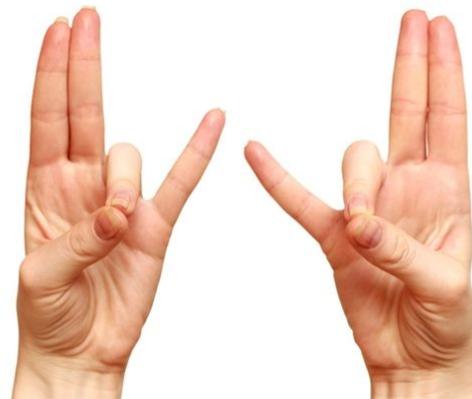
6. En cuclillas con los brazos en cruz	0	1
----------------------------------------	---	---



# Tocar con el pulgar todos los dedos de la mano

“Ahora me voy a tocar todos los dedos de la mano con el dedo pulgar. Fíjate muy bien cómo lo hago e intenta hacerlo tú igual que yo.”

- El evaluador se tocará con el pulgar los otros cuatro dedos de la misma mano; luego el evaluado y tendrá dos intentos (5 segundos para c/u).
- Anotar la mano con la que realiza la tarea (M2).



7. Tocar con el pulgar todos los dedos de la mano	0	1	(M2)	D	I
---------------------------------------------------	---	---	------	---	---

## 2. Lenguaje articulatorio



“Te voy a decir unas palabras y tu las vas a repetir a continuación. Por ejemplo “casa”... bien, vamos a seguir con otras palabras.”

- El evaluador tendrá que pronunciar con claridad
- El niño tendrá que repetirla correctamente
- Un punto por cada palabra correcta

### 2. LENGUAJE ARTICULATORIO

		PNT.	
1	Rosa	0	1
2	Espada	0	1
3	Escalera	0	1
4	Almeja	0	1
5	Pardo	0	1
6	Ermita	0	1
7	Prudente	0	1
8	Cromo	0	1
9	Gracioso	0	1
10	Transparente	0	1
11	Dragón	0	1
12	Esterilidad	0	1
13	Influencia	0	1
14	Pradera	0	1
15	Entrada	0	1
<b>PD</b>			

# 3. Lenguaje expresivo

Área de Broca



## 3. LENGUAJE EXPRESIVO

“Pon mucha atención, te voy a decir cuatro frases y tu las tienes que repetir como yo las digo. Por ejemplo: Mi casa tiene ventanas..”

- El evaluador pronunciará despacio cada frase y el niño debe repetirla a continuación.
- No se toma en cuenta la pronunciación.
- Un punto por cada frase completa en el orden correcto.

Redacción del elemento		Respuesta	PNT.	
1	En la frutería venden peras verdes		0	1
2	El sol sale por detrás de la montaña		0	1
3	La estufa da mucho calor en invierno		0	1
4	El jardinero plantó rosas blancas y amarillas		0	1
			PD	

# 4. Lenguaje comprensivo

Escucha con atención, te voy a leer un cuento y después tendrás que contestar unas preguntas que yo te haga. Por ejemplo, si yo te digo “Juan tiene una pelota” y te pregunto: “¿Qué tiene Juan?” , tú me responderás... Ahora pon atención, te voy a leer el cuento.

- El evaluador leerá una vez lentamente el cuento y después le planteará al niño nueve preguntas con relación a su contenido
- Un punto por cada respuesta correcta.

Área de  
Wernicke



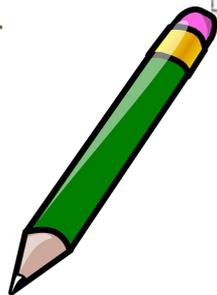
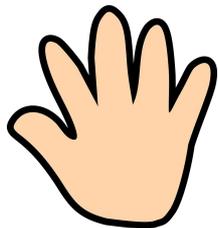
Elemento		Respuesta	PNT.	
1	¿Cómo se llamaba la niña?	Raquel	0	1
2	¿Cuándo fue al circo?	El Domingo	0	1
3	¿Dónde estaba el circo?	En la plaza	0	1
4	¿Qué llevaba el domador?	Una capa	0	1
5	¿Cómo eran los payasos?	Divertidos	0	1
6	¿Qué le pasó a un trapecista?	Se cayó	0	1
7	¿Qué le compró su papá?	Palomitas	0	1
8	¿Dónde fue al terminar la función?	A casa de sus abuelos	0	1
9	¿Qué fue lo que las le gustó?	Las focas	0	1

PD

--

# 5. Estructuración espacial

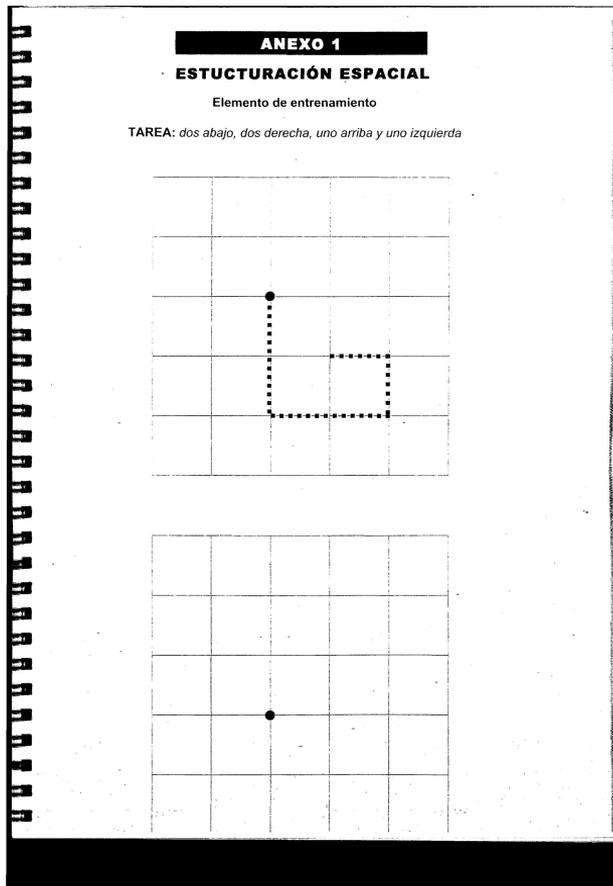
- El examinador se pondrá al frente del niño y realizará las órdenes que se le indiquen.
- Las primeras 11 tareas se califican con 1 si es que están correctas (Instrucción: Ahora te voy a decir unas cosas que tienes que hacer).
- La tarea 12 se puntúa de 0 a 4 (Anexo 1)



## 5 ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL (Anexo 1)

	Redacción del elemento	Punt.	
1	Pon el lápiz debajo de la mesa	0	1
2	Pon el lápiz encima del papel	0	1
3	Ponte delante de mí	0	1
4	Ponte detrás de mí	0	1
5	Levanta la mano derecha	0	1
6	Levanta la pierna izquierda	0	1
7	Con la mano derecha, tócate la oreja derecha	0	1
8	Con la mano izquierda, tápate el ojo izquierdo	0	1
9	Con la mano derecha, tócate la pierna izquierda	0	1
10	Con la mano izquierda, tócate la oreja derecha	0	1
11	Con tu mano derecha, tócame mi ojo izquierdo	0	1
12	(Anexo 1) Un cuadrado a la derecha	0	1
	Dos cuadrados hacia arriba	0	1
	Dos cuadrados hacia la izquierda	0	1
	Un cuadrado hacia abajo	0	1
Mano usada en la tarea 12 (M3)		D   I	PD

# Además...



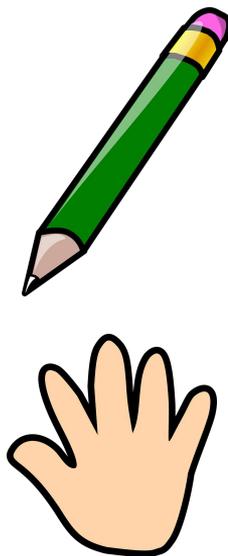
- Si el niño se equivoca se le puede rectificar hasta completar el ejemplo (una vez comprendido el ejemplo prosigue con lo demás sin ayuda)
- Los niños que no puedan se les pide sigan la línea punteada
- “Ahora te voy a enseñar un dibujo y tú tienes que escucharme atentamente. Te voy a dar una serie de órdenes y tú las tienes que realizar con tu lápiz en el dibujo de la hoja que te voy a dar. Tienes que empezar por el punto que está señalado”

# 6. Visopercepción

- El niño reproducirá las imágenes que se le muestran (Anexo 2)
- No se permite borrador
- Si intenta corregir una figura ya dibujada se le dice que continúe con la siguiente
- La prueba se suspende al reproducir mal 4 figuras consecutivas
- "Copia estos dibujos lo mejor que puedas".

## 6 VISOPERCEPCIÓN (Anexo 2)

Figura	Punt.	
1	0	1
2	0	1
3	0	1
4	0	1
5	0	1
6	0	1
7	0	1
8	0	1
9	0	1
10	0	1
11	0	1
12	0	1
13	0	1
14	0	1
15	0	1
PD		

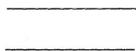
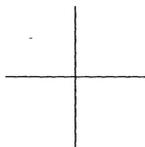
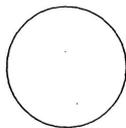
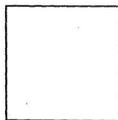
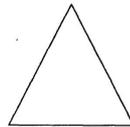
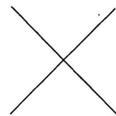
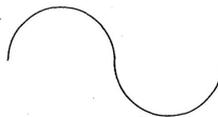
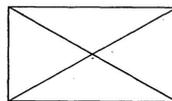


Mano usada  
(M4)

D	I
---	---

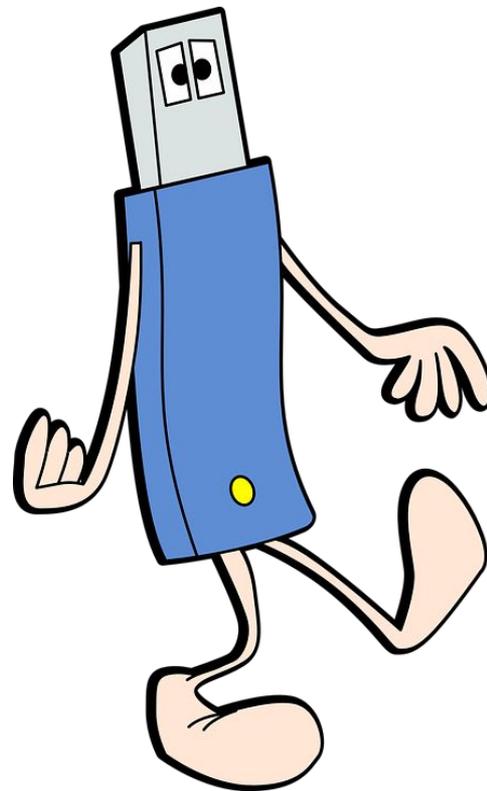
**ANEXO 2**

Finalizar después de 4 dibujos consecutivos mal reproducidos

**1****2****3****4****5****ANEXO 2 (cont.)****6****7****8****9****10**

## 7. Memoria icónica

- Mostrar al niño los 10 dibujos de la lámina durante 1 minuto
- Se retira la lámina y se le pide que mencione todos los nombres de los dibujos que recuerde
- Obtención de un punto por cada dibujo bien reconocido
- Se le dan 90 segundos desde el momento en que se retira la lámina, sin tener en cuenta si dice algún objeto incorrecto





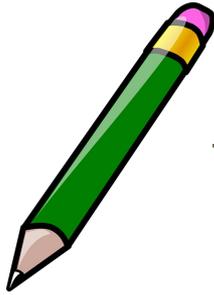
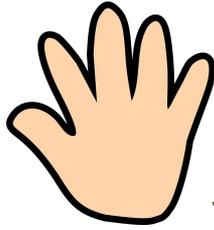
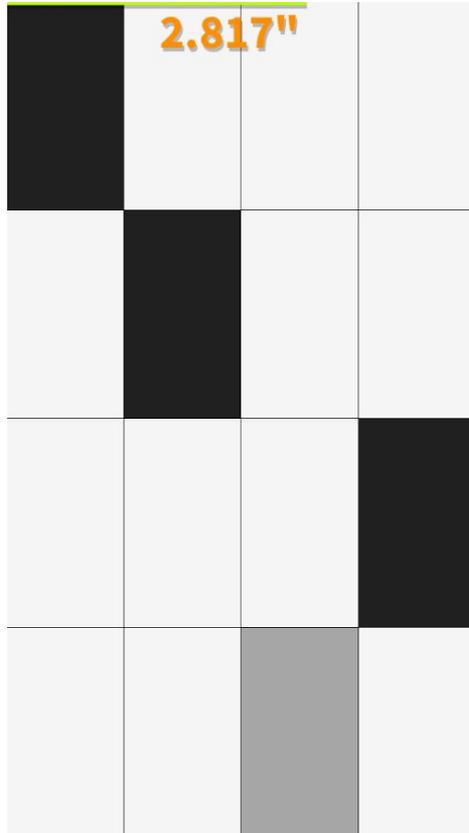
## MEMORIA ICÓNICA

	Figura	Punt.	
1	Luna	0	1
2	Globos	0	1
3	Televisión	0	1
4	Lapicero	0	1
5	Bebé	0	1
6	Paraguas	0	1
7	Balón	0	1
8	Bicicleta	0	1
9	Casa	0	1
10	Perro	0	1

PD

“Te voy a enseñar una lámina con unos dibujos durante un rato. Presta mucha atención porque, después tienes que decirme todos los dibujos que recuerdes”.

## 8. Ritmo



- El examinador mostrará la tarea golpeando la mesa con el extremo opuesto a la punta del lápiz.
- Realizar un espaciado en cada serie de golpes. Aproximadamente de dos segundos entre cada secuencia de uno, dos o tres golpes consecutivos, y estos a razón de un golpe por segundo.
- Cada golpe está representado en un círculo y la pausa por dos guiones (uno por segundo)

# Instrucción

- “Voy a dar golpes en la mesa con el lápiz, y tú vas a hacerlo de la misma manera que yo lo haga. Mira O--O--O. Ahora, hazlo tú.



## 8 RITMO

	Elemento	Punt.	
1	O--O--O--O	0	1
2	OO--OO--OO	0	1
3	O--OO--O--OO	0	1
4	O--O--O--OO	0	1
5	OO--O--O--OO	0	1
6	OO--O--OOO	0	1
7	OOO--O--O--OO	0	1
	PD		
	Mano usada (M5)	D	I

# ESCALAS ADICIONALES

# 9. Atención

## 9. ATENCION (Anexo 3)

Número total de cuadrados marcados		
Número total de otras figuras marcadas		
<b>Mano usada (M6)</b>	D	I
<b>TIEMPO</b>		

*Fíjate en este dibujo, está señalado con una cruz, pues tú tienes que poner con el lápiz una cruz en todos los dibujos iguales a éste.*

*Primero lo vas a ensayar en esta primera fila, a ver si lo has entendido.*

*Ahora vas a seguir haciendo los mismo. Intenta hacerlo lo más rápido que puedas.*

- El evaluador explicará que el ejercicio consiste en tachar con una cruz todas las figuras que sean iguales al modelo de la parte superior (cuadrado).
- Se realiza un ensayo.
- Se conceden 30 segundos para la ejecución (si tarda menos se registra el tiempo).
- Si traza un línea y no una cruz, se da por valido.
- Anotar la mano empleada (M6).



# 10. Fluidez verbal



*Te voy a decir una palabra y tú tienes que hacer una frase muy larga con ella.*

- El niño deberá crear una frase, cuanto más larga mejor, con las palabras que el evaluador le dirá, se pondrá un ejemplo para ver que el evaluado comprenda la instrucción.
- Anotar las frases que diga el evaluado, registrando el número total de palabras de cada oración.
- La frase debe tener sentido, de lo contrario no se dará por válida.

**10. FLUIDEZ VERBAL**

<b>1. COCHE</b>		<b>3. BARCO-MAR</b>	
No. de palabras:		No. de palabras:	
Respuesta:		Respuesta:	
<b>2. ARBOL</b>		<b>4. TIGRE-TELEVISION</b>	
No. de palabras:		No. de palabras:	
Respuesta:		Respuesta:	

*Te voy a enseñar unas palabras y tú las vas a leer en voz alta.*

*Ahora te voy a enseñar dos frases, tú tienes que leerlas como lo hiciste antes.*

- Se aplica a niños de 5 años en adelante, ya que el proceso de madurez para la lecto-escritura empieza a consolidarse a partir de ese momento.
- Se le presentan 10 palabras y dos frases (Anexo 4), que el evaluado deberá leer en voz alta.
- Después de cuatro fallos consecutivos se suspende la prueba.

# 11. Lectura

## 11. LECTURA (Anexo 4)

Elemento		PNT.	
1	Mula	0	1
2	Loba	0	1
3	Zapato	0	1
4	Sol	0	1
5	Pinza	0	1
6	Cajón	0	1
7	Globo	0	1
8	Fruta	0	1
9	Prisa	0	1
10	Truco	0	1
11	La luna sale de noche	0	1
12	La espiga es de trigo	0	1
	PD		

ANEXO 4

Mula

Loba

Zapato

Sol

Pinza

Cajón

Globo

Fruta

Prisa

Truco

La luna sale de noche

La espiga es de trigo

# 12. Escritura

*Ahora te voy a decir unas palabras y unas frases y tú las tienes que escribir aquí*

- ✓ El evaluador dictará una serie de palabras y frases que el niño debe escribir en el espacio reservado en el Anexo 5.
- ✓ Se detiene la prueba si es incapaz de escribir correctamente cuatro palabras consecutivas.
- ✓ Anotar la mano empleada (M7).

## 12 ESCRITURA (Anexo 5)

Elemento		Punt.	
1	Mula	0	1
2	Loba	0	1
3	Zapato	0	1
4	Sol	0	1
5	Pinza	0	1
6	Cajón	0	1
7	Globo	0	1
8	Fruta	0	1
9	Prisa	0	1
10	Truco	0	1
11	La luna sale de noche	0	1
12	La espiga es de trigo.	0	1

PD	
Mano usada (M7)	D I

### ANEXO 5

Escritura

1ª  
2ª  
3ª  
4ª  
5ª  
6ª  
7ª  
8ª  
9ª  
10ª  
11ª  
12ª

Dictado de frases

# 13. Lateralidad

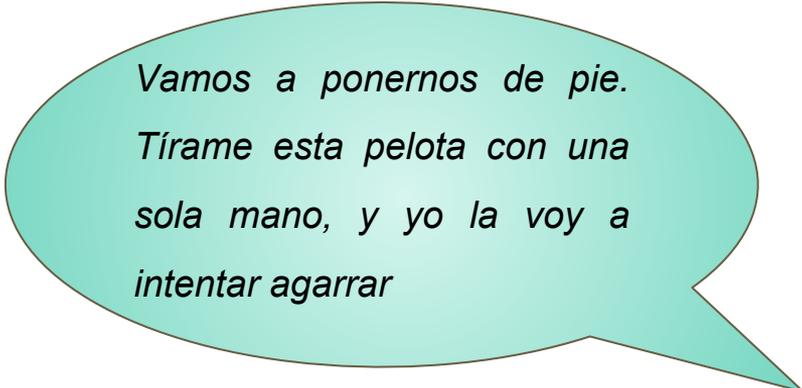
## A) Ojo

- El niño sujetará la cartulina perforada (visor), con las dos manos, tapándose la cara.
- Se le pide que mire a través del orificio.
- Anotar el ojo con el que mira a través del orificio (D o I).

*“Agarra esta cartulina con las dos manos, y mira por el agujero”*

- Se le muestra la lámina con los dibujos y señalándole uno de ellos se le pregunta **qué ves en ella**.
- El niño deberá dejar la cartulina sobre la mesa, y la volverá a agarrar con las dos manos. Se le muestra el siguiente dibujo, y así sucesivamente.

# Lateralidad



*Vamos a ponernos de pie.  
Tírame esta pelota con una  
sola mano, y yo la voy a  
intentar agarrar*

## B) Mano

- Debe emplear como material una pelota pequeña, y se le pedirá situado de pie y a unos dos metros frente al examinador, que le tire la pelota con la mano.
- Anotar mano empleada (M8).
- La lateralidad manual quedó registrada en las pruebas de psicomotricidad (M1 y M2), estructuración espacial (M3), visopercepción (M4), ritmo (M5), atención (M6) y escritura (M7).

# Lateralidad

1.- Se colocará la pelota en el suelo, frente al niño.

- Se le pide que de una patada a la pelota.
- Registrar pie empleado (P3)

2.- Después se le lanzará la pelota, avisándole que tiene que dar una patada cuando ésta llegue a donde esta él.

- Se anota la pierna utilizada (P4).
- No se toma en cuenta si es capaz de dar la patada o no.
- La lateralidad del pie se registró antes en psicomotricidad (P1 y P2)

*Ahora te voy a lanzar la pelota rodando y tú vas a darle una patada.*

*1.- Ahora, te voy a poner una pelota en el suelo, y cuando yo diga, le das una patada como si fueras un futbolista.*

*2.- Ahora te voy a lanzar la pelota rodando y tú vas a darle una patada.*

# Lateralidad

OJO UTILIZADO				MANO UTILIZADA				PIE UTILIZADO			
<b>01</b>	Perro	D	I	<b>M1</b>	Nariz-dedo	D	I	<b>P1</b>	Pata coja	D	I
<b>02</b>	Casa	D	I	<b>M2</b>	Pulgar-tocar dedos	D	I	<b>P2</b>	Andar en equilibrio	D	I
<b>03</b>	Bebé	D	I	<b>M3</b>	Estructura espacial	D	I	<b>P3</b>	Patada pelota	D	I
<b>04</b>	Balón/ Pelota	D	I	<b>M4</b>	Visopercepción	D	I	<b>P4</b>	Patada pelota	D	I
<b>05</b>	Lápiz	D	I	<b>M5</b>	Ritmo	D	I				
				<b>M6</b>	Atención	D	I				
				<b>M7</b>	Escritura	D	I				
				<b>M8</b>	Lanzar una pelota	D	I				

# Perfil de resultados

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Edad en meses: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Examinador: \_\_\_\_\_ Centro: \_\_\_\_\_

1. Obtener la edad del sujeto en meses.
2. Trasladar las puntuaciones directas (PD), excepto los datos de lateralidad
3. Convertir puntuaciones directas en percentil
4. Obtener el cociente de desarrollo

	PRUEBA	PD	Centil	1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99	Centil
1	PSICOMETRICIDAD			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
2	LENGUAJE ARTICULATORIO			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
3	LENGUAJE EXPRESIVO			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
4	LENGUAJE COMPRENSIVO			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
5	ESTRUCTURACION ESPACIAL			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
6	VISOPERCEPCION			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
7	MEMORIA ICONICA			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
8	RITMO			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
9	FLUIDEZ VERBAL			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
10	ATENCION			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
11	LECTURA			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
12	ESCRITURA			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Puntuación total				1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99	
Cociente de Desarrollo (CD)															

13. LATERALIDAD

MANO				OJO		PIE	
D+	D-	I+	I-	D	I	D	I

# CUMANIN-PERFIL

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Edad en meses: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Examinador: \_\_\_\_\_ Centro: \_\_\_\_\_

	PRUEBA	PD	Centil	1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99	Centil
1	PSICOMOTRICIDAD			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
2	LENGUAJE ARTICULATORIO			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
3	LENGUAJE EXPRESIVO			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
4	LENGUAJE COMPRESIVO			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
5	ESTRUCTURACION ESPACIAL			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
6	VISOPERCEPCION			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
7	MEMORIA ICONICA			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
8	RITMO			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
9	FLUIDEZ VERBAL			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
10	ATENCION			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
11	LECTURA			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
12	ESCRITURA			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	Puntuación total			1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99	
	Cociente de Desarrollo (CD)														

## 13. LATERALIDAD

MANO				OJO		PIE	
D+	D-	I+	I-	D	I	D	I

- Desarrollo verbal: lenguaje: articulatorio, comprensivo y expresivo
- Desarrollo no verbal: psicomotricidad, estructuración espacial, visopercepción, memoria icónica y ritmo
- Desarrollo Global: Suma del Desarrollo Verbal y el No verbal.

# Uso de los Baremos

Para interpretar los resultados del CUMANIN, es preciso convertir las puntuaciones obtenidas a una escala de desarrollo universal (centiles).

Con la puntuación total formada por 83 elementos se puede obtener un cociente de desarrollo (CD) construido por el procedimiento de la equiparación CENTIL, mediante el escalamiento de Thurstone (1983) y las modificaciones propuestas por Hangolf y Robertson (1987).

# Significado de bajas puntuaciones

En el caso de las puntuaciones obtenidas por el niño hayan sido inferiores a la normativa, existen varias alternativas:

- Derivar a exploración individual más específica.
- Observación y Periódica.
- Entrenamiento neuropsicológico o rehabilitación neuropsicológica.