Carolina Plata Castro

14 de Marzo de 2018

Intervención psicoeducativa en la diversidad en contextos inclusivos

**“PSICOBALLET”**

**Titulo:** Arte Terapia Psicoballet

**Autor:** Georgina Fariñas García

**Año:** 1973

**Lugar:** La Habana, Cuba.

**Definición:** Es un método psicoterapéutico y cultural, que utiliza la técnica del ballet como instrumento para la realización humana. Modalidad de terapia artística (específicamente danzaria) y de terapia por el movimiento; que se utiliza como método psicocorrectivo y de crecimiento personal.

**Objetivo:** Se busca mediante la danza, la música y sus efectos terapéuticos; lograr el equilibrio psíquico, habilitación, rehabilitación, y/o reeducación así como la adecuación social y autorrealización.

Objetivos específicos:

* Lograr el equilibrio psíquico y social.
* Cumplimentar la habilitación o rehabilitación de los deficientes, por medio de la corrección o la compensación del defecto.
* Mejorar físicamente y crear habilidades motrices y artísticas.
* Corregir postura corporal, coordinación muscular, elasticidad, etc.
* Posibilitar autoestima y autorealización.
* Crear seguridad en sí y en sus posibilidades.
* Desarrollar autodisciplina y autocontrol.
* Desarrollar relaciones interpersonales adecuadas.
* Fortalecer lazos familiares.
* Proporcionar gusto y apreciación artística.
* Eliminar conductas socialmente negativas, transformándolas en socialmente positivas.

**Modelo teórico:** Fundamentos de la arteterapia y bases neurofisiológicas en la danza y la coordinación motriz.

**A quien se dirige:** A personas con discapacidad, sea esta psíquica, física, mental, motora o sensorial.

**Procedimiento:** Se generan grupos cerrados, quienes reciben la terapia y un aprendizaje básico sobre el ballet; o grupos abiertos especiales, para el tratamiento de patologías específicas. Se realizan sesiones terapéuticas semanales (una o varias, de hora a hora y media de duración), de acuerdo con posibilidades y necesidades. De ser viable, se trabaja simultáneamente con escuela y consejería para padres. Las sesiones terapéuticas, denominadas “clase”, se estructuran de la siguiente forma:

1. Ejercicios de calentamiento físico (inicial y final).
2. Técnica de ballet.
3. Expresión creativa (libre, dirigida, individual o colectiva).

**Metodología:** Se establece un ciclo terapéutico, en el que se plantea un cronograma dividido en 5 períodos con 2 etapas cada uno. Incluye simultáneamente procesos de recepción, tratamiento y seguimiento específico; según época, lugar, necesidades y condiciones. A continuación, el bosquejo general de las etapas:

* Evaluación Inicial.
* Sesiones terapéuticas.
* Evaluación intermedia y análisis de roles.
* Ensayos programados.
* Ensayos general y prefunciones.
* Función artística terapéutica final.
* Análisis de la función y evaluación final.
* Reorganización para el ciclo siguiente.

**Sistema de evaluación:** Se realizan evaluaciones iniciales individuales y grupales, a partir de consultas, pruebas psicodiagnósticas, psicométricas y físicas, historia social, trabajos de terrenos e informe escolar. Se analiza cada caso y los grupos, por equipos transdisciplinarios, para valorar si es apropiado trabajar la terapia según la persona y las necesidades existentes en el grupo conformado. Periódicamente y a fin de ciclo, nuevamente se realizan evaluaciones individuales y grupales, a partir de reconsultas, retests, informes escolares y registros semanales de conducta por las sesiones y observaciones por cada etapa.